



**Consorzio di gestione provvisoria del Parco Naturale Regionale
“Dune costiere da Torre Canne a Torre S. Leonardo”**

(art. 31 D.L.vo n.267/2000 e art.13, c. 1, L.R. n.31/2006)

SEDE: Ostuni - Piazza della Libertà c/o Comune di Ostuni

COPIA

Determinazione del Direttore

N. 74 del 17-09-2018

Registro Generale N. 137

OGGETTO:	Progetto LANDXCAPE 2018 BJCEM residenza di artisti internazionali nel Parco Naturale Regionale Dune Costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo - Impegno di spesa di euro 11.730,00 onnicomprensivi - CIG Z9B24FFBBB
-----------------	---

Premesso

che Il Teatro Pubblico Pugliese con nota del 16.07.2018 acquisita al protocollo dell'Ente Parco con n. 1079 ha informato il Parco delle Dune Costiere e tutti i Parchi regionali salentini che la Regione Puglia intende procedere alla programmazione dell'intervento "LandXcape - arte, narrazione, paesaggio", da attuare in cooperazione con il Teatro Pubblico Pugliese. Tale iniziativa mira a sviluppare una approfondita riflessione sul tema della trasformazione del paesaggio regionale a seguito della terribile emergenza della Xylella che ha afflitto un intero territorio. Attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea ed il coinvolgimento di artisti provenienti dal Network BJCEM, di operatori e di attori del territorio, di Giovani Artisti Italiani, di associazioni di categoria e del mondo accademico, si intende rilanciare un modello circolare di economia della Cultura in un territorio minato alla radice della propria identità dalla malattia degli ulivi.

Che a tal fine, la BJCEM Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo ha già pubblicato una call internazionale tesa a selezionare giovani artisti di varie discipline da ospitare in Puglia per una residenza artistica programmata tra l'8 e il 19 ottobre prossimi. Il progetto prevede la realizzazione delle residenze degli artisti nelle aree protette e nei parchi del Salento e delle aree colpite dalla malattia degli ulivi. In tal senso si chiede al Parco delle Dune Costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo di collaborare per la realizzazione della residenza di circa 10 artisti afferenti alla disciplina "arti performative". Nello specifico si richiede la elaborazione di un piano di attività corredato da un preventivo di spesa, relativi ai seguenti servizi afferenti alla organizzazione della residenza, assistenza e accoglienza in loco degli artisti per tutto il periodo di residenza da realizzarsi mediante l'utilizzo di spazi idonei e ricadenti nel territorio del Parco:

- messa a disposizione dei materiali necessari per la produzione artistica;

- trasporto degli artisti (da aeroporto e per aeroporto, ed eventuali spostamenti quotidiani degli artisti là dove questo si renda necessario);
- vitto e alloggio;
- assistenza tecnico-organizzativa e accoglienza generale degli artisti;
- attività di incontri con gli stakeholders del territorio e con le comunità dei residenti.

Che per la elaborazione del piano di attività, l'Ente Parco dovrà coordinarsi con il TPP e con BJCEM e con il tutor individuato da TPP, al fine di addivenire ad una pianificazione coerente con il progetto. Il TPP rimborserà le spese effettivamente sostenute secondo un disciplinare da stipulare in seguito alla definizione di un piano di attività.

Che a tal proposito al fine di quantificare i costi per l'ospitalità, il vitto, l'accompagnamento, il trasferto con gli spostamenti giornalieri degli artisti nel Parco, acquisto materiali e altro è stata effettuata una indagine di mercato presso le aziende:

1. Serapia,
2. Todo Modo,
3. Nicolaus Tour
4. Wonderful Italy

per la fornitura dei seguenti servizi:

- Artisti in residenza - camere doppie/ appartamenti con colazione;
- Vitto artisti residenza (10 artisti+1tutor+1assistente);
- Spostamenti giornalieri e sopralluoghi artisti spostamento conferenza finale;
- Assistente alla residenza per ogni parco ospitante (logistica, interlocuzione territorio, interfaccia tutor-parco, ecc.);
- Rendicontazione e contratti per Parco;
- Assistente per evento narrazione (uno spettacolo);
- Acquisto materiali per laboratori artisti.

Che tre ditte hanno fornito il preventivo di spesa:

- *Serapia* acquisito al protocollo dell'ente con n. 1269 del 10.09.2018,
- *Nicolaus Tour* acquisito al protocollo dell'ente con n. 1287 del 12.09.2018,
- *Wonderful Italy* acquisito al protocollo dell'ente con n. 1288 del 12.09.2018,

per la fornitura dei servizi sopra citati.

Che le offerte delle ditte Serapia e Wonderful Italy presentano un importo pressoché simile ma con la differenza del servizio offerto che nel caso Wonderful Italy prevede l'accoglienza degli artisti in diverse strutture singole (villette in riva al mare) e nel caso della coop. Serapia all'interno di un'unica struttura sita in area Parco. A tal proposito è stata effettuata richiesta di chiarimento al Teatro Pubblico Pugliese (prot. N. 1295 del 13.09.18) per avere riscontro in merito alla tipologia di accoglienza che si intende fornire ai 10 artisti internazionali, e con nota del 17.09.18 prot. N. 2645) acquisito al protocollo dell'Ente Parco con n. 1308 del 17.09.18 Teatro pubblico Pugliese confermava che per rendere più efficace l'organizzazione logistica è necessario ospitare gli artisti in una unica struttura dotata di salone per riunioni e con prima colazione inclusa.

Ritenuto necessario procedere con la fornitura dei servizi di ospitalità, vitto, accompagnamento, trasferto con gli spostamenti giornalieri degli artisti nel Parco, acquisto materiali e altro nell'ambito del Progetto LANDXCAPE 2018, si affida la fornitura sopra citata alla ditta Serapia coop, con sede legale in Ostuni alla via Mario Pagano, sn C.F. e

P.IVA 02315470746 per l'importo complessivo pari a € 9.614,75 oltre iva al 22% pari a € 2.115,25 per un importo complessivo di € 11.730,00.

Visti l'art. 107 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante: Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali; l'art. 151 del D.Lgs. 267/2000, concernente la procedura di assunzione degli impegni di spesa, nell'esercizio finanziario degli Enti Locali;

Visto lo Statuto del Consorzio;

Visto il Regolamento per lavori, forniture e servizi in economia approvato con deliberazione della Giunta esecutiva n. 3 del 12/03/2010;

Visto l'art. 9 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici del Parco approvato con delibera della Giunta esecutiva n. 2 del 12/03/2010;

Visti gli adempimenti e le modalità di cui all'art. 3 della legge n. 136/2010 in merito all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, si attesta che il codice CIG assegnato dall'ANAC è il **seguente**: Z9B24FFBBB;

Vista la Deliberazione dell'Assemblea Consortile n. 1 del 15.03.2018 con la quale è stato approvato il Bilancio preventivo per l'anno 2018-2020 del Consorzio;

D E T E R M I N A

Per tutte le motivazioni riportate in narrativa che qui si intendono integralmente richiamate:

di affidare la fornitura dei seguenti servizi: artisti in residenza - camere doppie/ appartamenti con colazione; vitto artisti residenza (10 artisti+1tutor+1assistente); spostamenti giornalieri e sopralluoghi artisti spostamento conferenza finale; assistente alla residenza per ogni parco ospitante (logistica, interlocuzione territorio, interfaccia tutor-parco, ecc.); rendicontazione e contratti per Parco; assistente per evento narrazione (uno spettacolo); acquisto materiali per laboratori artisti, nell'ambito del progetto LANDXCAPE 2018 | BJCEM – residenza di artisti internazionali nel Parco Naturale Regionale Dune Costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo, alla ditta Serapia coop, con sede legale in Ostuni alla via Mario Pagano, sn C.F. e P.IVA 02315470746 per l'importo complessivo pari a € 9.614,75 oltre iva al 22% pari a € 2.115,25 per un importo complessivo di € 11.730,00.

di impegnare la spesa pari ad € 11.730,00 onnicomprensivi sul Capitolo 322120 codice bil. 09.05-1.03.02.99.999 alla voce " Progetto Landxape- Teatro pubblico pugliese" del bilancio 2018-2020 imp. n 99-18;

di stabilire che la sottoscrizione del presente atto da parte della ditta Coop Serapia con sede ad Ostuni terrà luogo di contratto;

di dare atto che la liquidazione ed il pagamento avverrà ad avvenuta prestazione, previo accertamento di regolarità contributiva ed a seguito di fattura;

di trasmettere il presente provvedimento al Responsabile del Servizio finanziario per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del T.U.EE.LL. approvato con D. L.vo n. 267/00.

IL DIRETTORE
F.to Dott. CIOLA Gianfranco

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

In relazione al dispositivo dell'art. 183, comma 7, del T. U. 18 agosto 2000, n° 267, ed all'art. 9 comma 2 del Regolamento di organizzazione degli Uffici del Parco

APPONE

il visto di regolarità contabile

ATTESTANTE

la copertura finanziaria della spesa.

Gli impegni contabili sono stati registrati in corrispondenza degli interventi/capitoli infradescritti.

Ostuni li, 17-09-2018

Il Responsabile del Servizio Finanziario
F.to dr. Giovanni Quartulli

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente determinazione rimarrà affissa all'Albo Pretorio Informatico per 15 gg. consecutivi decorrenti dalla data odierna.

Ostuni li,

Il Responsabile
F.to

Copia conforme all'originale per uso amministrativo

Ostuni

Il Direttore
(dr. Gianfranco Ciola)

.....